



Vous souhaitez un devis ?
Une documentation ?

CONTACTEZ-NOUS AU

N° Indigo 0 820 888 222
(0,12 €/mn)

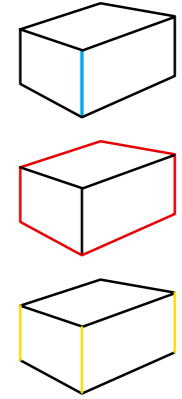
Abonnez-vous à Algeco Actualité sur :
www.algeco.fr



CASSE-TÊTE



DROPHOUSE



algeco[®]
Actualité

Concours Architecture(s) Élémentaire(s) Un défi pour les jeunes architectes

ALGECO, créateur du concept «Construction Modulaire», a initié un concours ouvert aux étudiants et aux jeunes diplômés en architecture, architecture intérieure et design. Les deux meilleurs projets ont été réalisés et exposés aux Beaux Arts de Paris.

Habitat individuel, Industrie et Customizing, était le thème de ce concours.

Il s'agissait de concevoir un habitat individuel ne dépassant pas 120 m² à partir du module élémentaire industrialisé ALGECO. Le concours portait sur l'habitat individuel implanté en zone urbaine, sans aucune restriction, avec un intérêt particulier pour les zones de friches, ou pavillonnaire, à l'unité ou en assemblage.

Les principaux critères de sélection étaient la faisabilité technique pour une mise en oeuvre industrielle et économique, l'innovation typologique en matière de fonctionnalité, l'innovation urbaine en matière de qualité d'assemblage et l'innovation esthétique.

CASSE-TÊTE d'Augustin Rosenstiehl, est un programme de 16 logements individuels, qui exploite la simplicité constructive du système ALGECO et joue avec les possibilités d'assemblage pour personnaliser chaque habitat.

DROPHOUSE d'Antoine Cordier, Olivier Charles et Armel Neouze, propose une alternative économique aux habitations classiques. Entièrement préfabriquée en atelier, à partir de modules ALGECO, la "Drophouse" est transportable par voie routière et s'installe sur une dalle de béton, seul élément réalisé in situ, qui sert de fondation et abrite les connexions aux différents réseaux de viabilité et de communication.

ÉDITO

J'ai le plaisir de vous présenter les résultats du Concours Architecture(s) Élémentaire(s) imaginé et organisé par Algeco, créateur du concept « Construction Modulaire ».

Ce concours est ouvert aux étudiants et jeunes diplômés des écoles d'architecture et de design. L'édition 2004-2005 avait pour thème «Habitat Individuel, Industrie et Customizing». Les candidats devaient présenter un projet réalisé à partir de modules élémentaires industrialisés par Algeco.

La qualité était au rendez-vous. Sur 120 projets présentés, trois ont été récompensés : Casse-Tête (Augustin Rosenstiehl), Drophouse (Antoine Cordier, Olivier Charles et Armel Neouze), Nid'Home (Erell Bernard et Sébastien Caron). Les deux premiers ont été construits en prototype et exposés dans la cour des Beaux Arts de Paris le 6 décembre dernier.

Vous trouverez également, un article sur notre nouvelle Ligne Progress, véritable alternative à la construction traditionnelle.

Bien sincèrement et bonne lecture !

Bertrand Quénot
Directeur Constructions Modulaires France
Membre du Directoire



Casse-Tête : Intérieur coin salon



Drophouse : Intérieur, chambre



Drophouse : Intérieur, salon



1^{er} Lauréat 2005 Concours Architecture Élémentaire : ALGECOCASSE-TÊTE

Augustin Rosenstiehl, jeune diplômé en Architecture de l'Ecole Paris-Malaquais.

CASSE-TÊTE a pour fin de proposer un nouveau modèle de maison individuelle conçue pour être assemblée en lotissement. La nature standard du système constructif ALGECO est enrichie par un jeu d'assemblage qui permet de trouver une implantation adaptée, quel que soit son contexte.

La cellule de base est une maison modulaire de 78 m² composée au rez-de-chaussée d'un séjour, d'une cuisine donnant sur le séjour, d'une pergola

et d'une terrasse. A l'étage de deux chambres, d'une salle de bains et d'un WC et d'une terrasse.

Assemblage-combinatoire :

Le module tridimensionnel ALGECO est utilisé pour ses qualités constructives propres et non comme un élément architectural standard. Les volumes de chaque maison sont le fruit d'un jeu combinatoire entre modules pleins et modules vides par superposition ou juxtaposition. La structure peut alors s'affirmer en tant que telle, se

dévoiler dans les espaces vides, ou être totalement revêtue par différents panneaux de remplissage.

Personnalisation :

Des panneaux sandwich de façade, des éléments horizontaux déclinés, permettent aux futurs utilisateurs de personnaliser l'intérieur et l'extérieur de leur logement et d'adapter les séparations avec le voisinage en fonction de l'intimité recherchée : claustras extérieurs opaques, colorés, translucides, ajourés.

2^{ème} lauréat 2005 : ALGECODROPHOUSE

Antoine Cordier, (Ecole Paris-Malaquais), Olivier Charles, (Ecole Paris Val de Seine), Armel Neouze, (Ecole Paris Val de Seine), tous trois jeunes diplômés en Architecture ont conçu la deuxième maison modulaire, d'une superficie de 48 m², comprenant une pièce en long équipée d'une cuisine, d'une salle de bains et d'un belvédère.

L'enjeu principal de cette habitation est d'allier aux contraintes (préfabrication et transport routier) un espace de vie confortable et généreux. A la différence de certaines propositions d'espace minimal, le projet présente de réels

espaces de vie. Les différentes fonctions du programme sont regroupées dans de petites unités qui expansent le volume principal en se retirant comme un tiroir ; ainsi la cuisine, la salle de bains et deux chambres viennent se positionner en satellite d'un seul espace central.

La maison peut se refermer en cas d'absence prolongée, se protégeant ainsi contre les infractions. La maison est orientée avec une façade sud/sud-est largement vitrée et une façade nord fermée pour une autonomie d'énergie optimale.

Composition du jury professionnel :

François AZAMBOURG : Designer

François BELLANGER : Conseil en Innovation et Prospective

Philippe BOISSELIER : Designer
Professeur à Camondo

Xavier GONZALEZ : Architecte DPLG
Professeur à Paris-Malaquais

Rafaël MAGROU : Journaliste
(Techniques & Architecture)

Gaëtan LE PENHUEL : Architecte DPLG

Catherine PIERRE : Journaliste (AMC)

Bertrand QUÉNOT : Directeur
Constructions Modulaires France
Membre du Directoire – ALGECO

La Ligne Progress

algeco®

Une vraie alternative à la construction traditionnelle

La nouvelle Ligne Progress d'ALGECO synthétise à elle seule les dernières innovations et idées en matière de Construction Modulaire. Haut de gamme, elle représente une véritable alternative à la construction traditionnelle.

L'innovation au service de l'imagination

Par son esthétique, la Ligne Progress bouscule les idées reçues en matière de Construction Modulaire. La mise en œuvre de matériaux comme l'acier et le verre, l'opposition des couleurs gris foncé/gris clair, l'aspect lisse des façades qu'aucune excroissance ne vient perturber (volets roulants, cadres de portes et caissons de climatisation sont entièrement intégrés) et la grande attention portée aux espaces intérieurs font de cette nouvelle ligne au design épuré, une solution complète qui s'intègre à tout type d'environnement.

La luminosité est un paramètre fondamental de la qualité d'un espace intérieur, la Ligne Progress propose un éclairage artificiel aussi discret qu'efficace. Intégré et filant, encastré dans les plafonds des modules, il génère ainsi des surfaces parfaitement lisses. Pour la lumière naturelle, trois modules individuels de fenêtres, dont une grande baie vitrée, permettent toutes les

combinaisons possibles et une totale modularité jusqu'à une transparence maximale.

Pouvoir travailler en silence et se protéger des nuisances extérieures est essentiel, la Ligne Progress propose en série des plafonds acoustiques ainsi que des panneaux isolants d'épaisseur variable (60 à 160 mm) pour garantir un confort sonore maximal.

La Ligne Progress satisfait tous vos désirs d'espace en combinant les deux modules-types (19 et 30 m²) et le module additionnel (bow-window ou auvent-palier de 5 m²). La qualité de cette ligne, c'est aussi l'assurance de l'innovation avec pas moins de trois brevets d'inventions et quatre modèles déposés auprès de l'INPI. Progress est une ligne sophistiquée aux finitions soignées.

Le respect de l'environnement : de la fabrication à la mise en place

Fabriquée en éco-production avec le souci de la protection des personnes et de l'environnement, la Ligne Progress a obtenu les certifications ISO 14001 liée à l'environnement et OHSAS 18001 relative à la sécurité. Soucieux de l'impact de ses productions sur l'environnement, ALGECO prend en considération les attentes des riverains, des salariés et des organismes de prévention.

La Ligne Progress répond aux mêmes exigences de sécurité qu'une construction traditionnelle.

Très résistante, sa structure offre un contreventement naturel permettant de réaliser un bâtiment en R+2 sans renfort technique jusqu'en zone de vent classée 4.

Grand atout de la Construction Modulaire, la flexibilité caractérise également la Ligne Progress.

Montages et démontages peuvent être effectués rapidement sans aucune incidence sur les composants. Avec des modules disponibles dans les plus brefs délais, la réactivité est optimale et répond à toutes vos attentes.